

## Někde jsem ty nohy nechat musela...

Nadešel den, na který mají všichni plantážníci velice odlišné názory. Pro někoho je to několikahodinové poznání přírody v okolí Miletína se zábavnými stanovišti, a pro někoho je to naopak nechutná nekončící štreka, která je samý krpál a už za brankou tábora z toho bolí nožičky. Ano, takzvaný celodeňák. Naštěstí tento rok nebyl tak obtížný a žádný oddíl se při putování neztratil. Pamatujeme si minulý rok? Sašenka bloudící tak, že nakonec šla celý úsek dvakrát?

Na nástupu nám Mirek Dušín oznámil, že Rychlonožka a Červenáček pronásledují Netopýry a snaží se zjistit, kam ukryjí ježka a ukradenou kroniku. Dopoledne tedy bylo ještě



vcelku klidné, hlavním bodem programu bylo spíše načerpávání sil na cestu a ping-pong či basketbal.

Po nějakém čase vyrazil první klub a po 30ti minutových intervalech vyrážely další. Kdybych vám to měla říci zkráceně, tak na naše plantážníky čekaly na této dlouhé štrece 4 stanoviště, na kterých se učili vyndávat ježka z klece, získávali kroniku, potýkali se s Netopýry a nakonec hledali toho skutečného ježka v kleci, který měl uvnitř schovanou šifru.

I když jsem vám to teď popsala jen v pár řádkách, tak to bylo opravdu namáhavé a mozkové závity byly zapáleny. Tak si je alespoň po tom perném dni schladili v táborovém „bazénku“.



- Majda x



# Cesta Rudých Křídel podle Rychlonožky

V lese, jo v lese na jehličí, koná se pochod křídeličů... Vydali jsme se na cestu jako druží, hned za Sluneční září. Cesta byla, zdá se jednoduchá, ale není vše, jak se zdá... Po cestě byly zanechány vzkazy od Rychlonožky a Červenáčka. A co to znamená?! Něco byla náповěda kam jít, něco lehkó-nelehký úkol... například držet bobřika mlčení. Poprvé to bylo od fáborgy k fáborce. ALE to bych nebyla já, aby si se mnou plantážníci neúžili nějakou tu srandu. A proto krátce po překročení pomyslné čáry, jsem si s plantážníky chtěla povídat.... Hmm, tak to nebude úplně jednoduché... snaží se, používají mimiku, ruce, nohy, hlavu, pantomimu... Něco jako v písničce "Otec Abrahám". Jedna otázka však byla na místě a tou byla "Kde je další fáborek, vidíte ho?!" CHYCHYCHY jeden plantážník se přece jen ozval... Další zastavení ohledně mlčení se uskutečnilo krátce za polovinou cesty. Zde to ale bylo horší, nebylo to od fáborgy k fáborce, ale už jsme laťku zvýšili na 5 minut. COOOO??? ozvalo se. Představa neříct nic "pouhých" 5 minut byla pro plantážníky v skutku nepředstavitelná. A to si takhle jdete... jdete a jdete... a kde se vzal, tu se vzal lísteček na stromě. Opět jsem se ozvala s dotazem, kdo je ochoten přečíst další zprávu... Čas plynul pomalu, ale v ten moment



zvedl ruku jeden ze starších plantážníků. "Já budu číst". Všichni začali ukazovat na pusy a vydávat neslyšitelné zvuky, aby upozornili na to, že mluvit se nemá... POZDĚ!!! A aby toho nebylo málo, z 5 minut jsem to bez problému prodloužila na minut 10. Nikdo si ničeho nevšiml... Mezi další zastavení patřilo chvilkové poslouchání přírody, chození jako kačeři, či povídání o knihách, které jsou nejlepší, které jsou právě čteny, či které se plantážníci chystají číst...Plnili jsme i důležité úkoly, trénovali vyndávání ježka z klece, či luštění tajné zprávy... Do tábora jsme se vrátili v pořádku a v pěkném čase. První věc, kam jsme se vydali, byla voda.

KOUPÁNÍÍÍ!!!



-EII



# První stanoviště

## HA! Ted' už to umíme taky!

První stanoviště potkalo naše oddíly po zhruba patnácti minutách příjemné chůze v chládku lesa. Na něm se všichni v půlhodinových intervalech seznámili s Majdou a Terezou, kamarádkami Martiny a Tonči z klubu Upřímná srdce. Ty dětem ukázaly jak se vyndává ježek z klece, hlavolam známý a častokrát spojovaný právě s Rychlými šípy a jejich příběhem. Děti i vedoucí si po krátkém vysvětlení vyzkoušely, jak se ježek z jeho vězení vyndává. Následně se vybrala 4 zdatná dívka, která ježka zvládla vyndat rychle i na poprvé a změřil se jejich čas. Za plného podporování celého týmu, se trhaly rekordy a to zvláště v podobě Divokých borůvek, kde padl rekordní čas 0:08 díky mladé slečně Andy. Majda s Terezou se s oddíly rozloučily s přáním šťastné cesty a samy se vrátily k soutěžení s hlavolamy.

-Óňa9037



# Druhé stanoviště

## To jsou ale intrikáři

I ke druhému stanovišti vede strnitá cesta a přináší s sebou svá nebezpečí. Tak tomu bylo i dnes při tahu na ježka v kleci a kroniku Rychlých šípů. Záludní netopýři nemohou dát své trumfy jen tak zadarmo, a proto si pro kluby přichystali své záludnosti. Svést všechny z cesty a nahnat je do ztracena! Takový cíl si netopýři dali, a skoro by všechny nahnali na scestí, nebýt všímavých a nedůvěřivých individuí. Některé oddíly avšak stejně neodolaly zvědavosti, vybraly jednoho z týmu, který se vydal cestu prozkoumat. Naštěstí žádný klub nenaletěl na intriky nezbedných netopýřů a nakonec všichni s nadšením a v bezpečí mohli pokračovat dál, vstříc dobrodružné cestě obohacené různými úkoly.

-Niki, Ondřej



# Třetí stanoviště

## A máme ji zpět

Volejte sláva a tři dny se radujte! Plantážníci zachránili kroniku Rychlých šípů! Po zmáhavé cestě plné úkolů a překážek táborníky čekala ta největší překážka: rozluštit zákeřnou šifru od Netopýrů.

Šifra byla vskutku složitá, a navíc ani nebyla v češtině. Kluby dostaly akorát papír plný nějakých čísel a „klíč k řešení si najděte sami“. Šifra měla 4 části, a kdyby třeba jen jeden klub svou šifru nevyřešil, plantážníci by kroniku nikdy nenašli. Naštěstí se naše milé kluby se šifrou popraly na výbornou. I když to některým trvalo déle a nebo se spletli a museli začít znovu, všichni své šifry vyřešili a klub Mrštných ještěrek nakonec s pomocí šifer od ostatních klubů kroniku našel. Byla schovaná pod košatým dubem kousek od cesty, jen 15 minut chůze od tábora. Večer ji táborníci předali Rychlým šípům, kteří okamžitě začali slavit.

-Hanka



# Čtvrté stanoviště

## Ježek je venku!

Už jsme u konce a na posledním stanovišti na plantážníky čeká - kdo jiný, než Červenáček a Rychlonožka. Hned, jak se pozdraví, tak hoši jim oznámí, že opravdový ježek v kleci Velkého Vonta je skrytý tady někde poblíž, ale že oni neví kde a potřebují pomoc od dětí. Plantážníci neotáleli a hned se do hledání ježka v kleci pustili. Avšak každému klubu byl čas měřen a byl jim zastaven, až když ježka našli a vyndali ho z klece. Pro někoho to byl úkol přesnadný, jako například pro Divoké borůvky, které ježka našly a vyndaly ani ne za minutu, avšak například Rudá Křídla se s tím potýkala přes 20 minut, dokud jim ho Rychlonožka nepomohl vyndat. Bylo velice zábavné vidět, jak se děti snažily uplatňovat znalosti z prvního stanoviště na vyndání ježka. Opravdu snaha byla velice vidět a verva naprosto nechyběla.

V ježkovi našel každý tým šifru, která jim pomohla rozluštit zašifrovaný tleskačův plán na létající kolo, který našli, když potkali kapitána v Novém Městě nad Metují.

-Majda x





# !SPORTOVNÍ OKÉNKO!

Krásný to je den, večerka již klepe na dveře, ale nikdo neotevívá? `Spát přeci nikoho nechce! Jsou lepší činnosti na děláni takhle pozdě večer! Co zahrát si florbal? To by se dalo ne? Ano opravdu tomu tak je! Padl tu návrh na noční utkání mezi Akčními plantážníky a vedoucími. Stačí jen poskládat týmy na obou stranách a může se jít na věc!

Netrvalo dlouho a každý tým vybral ty nejodvážnější zástupce. Přeci jen hra v noci vyžaduje trochu odvahy, které my tu máme dost, takže nebyl problém se sháněním plnohodnotných hráčů.

No odhodlání a odvaha tu je, hráči taky, náčiní si obstaráme, ale noční vidění?!? To nemáme. Jak to vyřešíme? Máme tu nějaké světla, jakože fakt světla, co svítí? Jistěže máme, přeci jen tu parkuje pár čtyřkolých mazlíčků, proč je nevyužít? Brm brm, jedno auto sem, druhý tam!`

Vše již bylo dořešeno, ideální podmínky na hru připraveny a mohlo se jít na věc. V záři reflektorů se rozjela neobvyklá, téměř neviditelná hra. Zápas to byl opravdu zajímavý, gólů padlo mnoho, ovšem 99% z nich bylo pouze do jedné z branek. Je jasný, že Akčníci neměli šanci, přehrát vedoucí borce, to dá rozum. Navzdory velké a talentované přesile, se i tak Akčníci zuby nehty drželi celou hodinu hry. Za to jim patří hluboká poklona!

Dobrý zápas to byl, vše proběhlo na jedničku, tedy až na startování jednoho z mazlíčků, který se bohužel unavil a zásadně odmítal se probudit.. Snad se vyspí a druhý den bude vše v pořádku.

-Ondřej

# Kam až sahá historie ježka v kleci?

Pokud si stejně jako většina Čechů myslíte, že ježek v kleci je vynálezem Jaroslava Foglara, vyvedeme vás z omylu. Historie tohoto hlavolamu totiž sahá až do devatenáctého století a jeho původ bychom hledali za oceánem.

Zřejmě nejstarším předkem současného ježka je japonský hlavolam Had a hvězda, který se poprvé objevil v katalogu Selchow&Righter 25. května 1895. Jde o hvězdu se šesti hroty omotanou hadem. Hvězdu lze z hadova sevření vyndat pouze při jejím správném natočení. A právě to zřejmě inspirovalo Foglara při psaní knihy – také ježka je totiž třeba dostat do jediné správné pozice, aby jej bylo možno vyndat z klece ven.

Za prvního ježka v kleci je považován dřevěný vynález C. A. Worralla z Pensylvánie v USA, který byl patentován v dubnu roku 1896. Tvořily ho horní a dolní

destička, spojené čtyřmi tyčkami. Uvnitř této „klece“ se nacházela koule se třinácti ostny.

Prvním českým ježkem byl pravděpodobně tzv. Roudnický ježek, vyrobený v roce 1935 v továrně na hračky Ladislava Veselého v Roudnici nad Labem. Byl vyrobený z mosazi a měl dvanáct hrotů. Předpokládá se, že právě tento hlavolam se dostal do rukou Jaroslava Foglara a jeho prostřednictvím ožil nejprve v komiksu vycházejícím v časopise Mladý hlasatel, později i v jeho románech. Spisovatel přidal k původnímu hlavolamu jednu důležitou vlastnost – ježek se dal rozšroubovat a v románu do něj Jan Tleskač ukryje plán létajícího kola.

Hlavolam získal velkou popularitu, kterou ještě mnohonásobil devítidílný seriál Záhada hlavolamu natočený

v roce 1969 režisérem Hynkem Bočanem. Na úspěch seriálu navázal po revoluci v roce 1993 stejnojmenný film režírovaný Petrem Kotkem. Hlavolam se stal oblíbenou dovednostní hříčkou u nás i ve světě, vyrábí se z kovu, dřeva i plastu a na jeho motivy vznikla i řada nezvyklých obměn. Ježek jako vánoční ozdoba, největší ježek postavený ze stavebnice Merkur, lev, kanárek, sova či kos v kleci, unikátní skleněný ježek v kleci od skláře Michala Zahradníka... V Japonsku vznikly hlavolamy Cast Equa či Cast Cuby, v Belgii zase mimo jiné hlavolam Oskarovo bludiště.

Jak vidíte, historie ježka v kleci je opravdu bohatá. Jaká však bude jeho budoucnost? Stane se inspirátorem dalších příběhů o stínadelských dobrodružstvích? Nebo snad zmizí v propadlišti dějin? A co na to Jan Tleskač?

-Dospělý plantážník Verča

**Had a hvězda**



**Roudnický ježek**



**Cast Equa**



**Cast Cuby**



**Oskarovo bludiště**



**Ježek v kleci C. A. Worralla**

